

# « Les Concerts Scientifiques » d'Ophonius

## Fiche technique



### **Contacts artistique et administratif :**

Courriel Ophonius: [contact@ophonius.net](mailto:contact@ophonius.net)

Christophe Ayrault (Enseignant-chercheur à l'Université du Maine): +33 6 52 14 71 49

Bruno Gazengel (Enseignant-chercheur à l'Université du Maine): +33 6 48 47 74 20

### **Contact technique :**

Samy Hidous – +33 6 70 35 47 49 / [samy.hidous@live.fr](mailto:samy.hidous@live.fr)

L'équipe d'Ophonius est composée de :

5 musiciens (dont 2 enseignants-chercheurs) + 1 régisseur (son, vidéo et lumière).

## Besoins humains :

Nous demandons :

**1 régisseur-euse son,**

**1 régisseur-euse lumière,**

**1 régisseur-euse vidéo,** (pouvant être l'un-e des deux précédent-e-s)

ayant chacun-e connaissance de la salle **pour nous accueillir.**

Chacun devra être présent pour le montage du plateau et les réglages son, lumière et vidéo, ainsi que pendant toute la durée du concert.

1 personne référente devra être présente pour le démontage et le chargement.

## Temps et horaires:

Tâche :	Durée :
Arrivée sur les lieux	H - 4h30
<b>Installation/réglages/balances son-lumière-vidéo</b>	2 h
Repas	1h (1h30 si le repas n'est pas pris sur place)
Temps de préparation des musiciens avant concert	30 min
<b>Durée d'un concert</b>	1h30
<b>Démontage</b>	1h

## Plateau :

- Dimensions :  
**ouverture** 8m - **profondeur** 8m (6m si on joue sans cyclorama)  
**hauteur sous perche** : 4m minimum
- pendrillons à l'allemande et fond de scène noirs
- sol noir, plan et horizontal.

### Éléments de décor:

- « chariot » surélevé et roulant avec des instruments de lutherie « sauvage »
- corde élastique expérimentale

### Éléments à fournir au plateau :

- Praticable ou plateau surélevé : surface 3m x 1,50m - hauteur 20 cm (section soufflants)
- 3 chaises ou petits tabourets noirs
- 5 bouteilles d'eau

## Son :

### Régie placée impérativement en Salle

#### Système de sonorisation :

- Console numérique ou analogique 16 pistes /2 sorties /6 aux. (si analogique, prévoir un multi-effet avec Reverb et un equaliser 2 x 32 bandes)
- Système de diffusion de façade adapté et calibré pour la salle
- 5 retours « bain de pied » ou « wedge » et leur ampli associé
- Microphones à fournir : voir « feuille de patch et microphones » ci-dessous

Feuille de patch et microphones				
Piste	instrument	matériel à fournir	Fourni par Ophonius	Insert
1	voix Bruno		Hf casque	
2	voix Christophe		Hf casque	
3	OH Jardin	Neumann KM 184 ou équivalent		Reverb
4	OH Cour	Neumann KM 184 ou équivalent		Reverb
5	Snare	Shure SM 57		Reverb
6	Kick	Shure Beta 52		
7	Basse	Boitier D-I		Reverb
8	sax ténor Bruno	HF- Pince type Beta 98H ou équivalent		Reverb
9	sax alto Christophe	HF- Pince type Beta 98H ou équivalent		Reverb
10	sax alto Jean-Marc	HF- Pince type Beta 98H ou équivalent		Reverb
11	Voix Jean-marc + flute	Shure SM 58		Reverb
12	Couple Statiques L	Sennheiser e614 ou équivalent		Reverb
13	Couple Statiques R	Sennheiser e614 ou équivalent		Reverb

NOTES :

## Vidéo :

- 1 vidéo-projecteur adapté aux dimensions de la salle et de l'écran
- Écran blanc centré sur le plateau au lointain, et cadré à ses extrémités par des pendrillons.

*Dimensions minimum : hauteur 2 m x largeur 3 m.*

*Le bas de l'écran doit arriver au minimum à 1,6m de hauteur par rapport au sol. Prévoir un emplacement pour un VP qui permette de projeter une image sans qu'elle risque d'être traversée par le public ou les artistes ( accroché au gril par exemple).*

- **Occultation de la lumière du jour indispensable** (éviter les stores espacés des fenêtres)

## Lumière :

**Important ->utilisation de vidéo, la lumière scénique ne doit en aucun cas éclairer l'écran.**

Prévoir une implantation lumière avec :

- **une face** ( Plan-Convexes ou découpes...) de 5 projecteurs patchés en solo.
- **des contres-jours et/ou latéraux** blancs, +3 plans de LED

L'implantation devra être **prémontée avant notre arrivée**, n'hésitez donc pas à envoyer un plan du gril au régisseur ( [samy.hidous@live.fr](mailto:samy.hidous@live.fr) ) pour qu'il réalise un plan de feux.

Prévoir un **jeu d'orgues à mémoire** capable d'inclure des asservis de type LED

## Loges :

- une loge à proximité du plateau, chauffée et propre, avec 5 chaises et une table devra être mise à disposition. Un petit catering (fruit secs, gateaux, café, thé...) sera du meilleur effet !
- Eau en bouteille ou en carafe
- point d'eau à proximité